



VEREENIGING „DE SPHINX”
Opgericht in 1866
website: www.desphinx.com

Jaarverslag 2014

Op donderdag 16 januari 2014 werd in aanwezigheid van 32 leden in de Leeszaal van de Nieuwe of Littéraire Sociëteit De Witte, Plein 24 te Den Haag de Algemene Ledenvergadering 2014 gehouden. Aansluitend konden de leden genieten van het Jaardiner.

Tijdens de vergadering zijn de heer Toorop (voorzitter) en mevrouw Bink-Leijh (vice-voorzitter) conform de statuten afgetreden. Zij stelden zich echter gelijk herkiesbaar in dezelfde functies voor een volgende periode. De ALV kon zich hierin van harte vinden waarop beiden bij acclamatie zijn herkozen. De samenstelling van het bestuur is ten opzichte van 2013 dan ook niet veranderd.

Het bestuur bestaat thans uit vijf personen:

- de heer Michael Toorop, *voorzitter*
- mevrouw Ineke Bink-Leijh, *vice-voorzitter*
- de heer Machiel de Vries, *secretaris*
- mevrouw Christa Toorop-van Homeijer, *penningmeester*
- de heer Karel Innemee, *algemeen bestuurslid*

Per 31 december 2014 stonden 87 betalende leden ingeschreven. Dit betekent dat het ledenbestand gedurende het verslagjaar met zo'n vijf leden is teruggelopen.

Het afgelopen jaar hebben in de Leeszaal van de sociëteit 7 lezingen plaatsgevonden:

- ♦ 20 februari 2014 – Mr. A.C.C. Cats - *Cats over Cats*
- ♦ 20 maart 2014 – Dr. N. van Dijk - *Majoor Lodewijk Thomson*
- ♦ 17 april 2014 – Mw. drs. J. Koene de Gilde - *Aetas Aurea, de Gouden Tijd*
- ♦ 15 mei 2014 – Dr. P. Storm - *Korte hoektanden, lange benen en een sexy brein*
- ♦ 18 september 2014 – Dr. J.E. van Dam en dhr. M. Driessen - *Het Rampjaar 1672*
- ♦ 16 oktober 2014 – Prof. dr. E. van Dishoeck - *Waar komt het water vandaan?*
- ♦ 20 november 2014 - Dr. R. Kurvers - *Hoe het Vaticaan (be)stuurt*

Ook werd er in 2014 weer een Voorjaarssphinx gehouden: in het kader van het 200 jarig bestaan van het Koninkrijk der Nederlanden werd op 20 maart onder leiding van

een gids de tentoonstelling "Landgenoten! Onderdanen en Oranje 1813-2013" in het Haags Historisch Museum bezocht. De middag werd afgesloten met een gezamenlijk diner in De Haagsche Kluis aan het Plein, waarna het gezelschap de straat overstak naar De Witte voor eerdergenoemde lezing van de heer Van Dijk.

De Zomersphinx 2014 werd dit jaar gehouden op 3 juli en vond plaats in Leiden.

Om 10.00 uur werd verzameld in de hal van het Centraal Station in Leiden, waarna in een halfuurtje gewandeld werd naar Café Restaurant Het Koetshuis in de Burgsteeg. Daar kon worden genoten van een kopje koffie en gebak en was er natuurlijk gelegenheid om de naast het restaurant gelegen Burcht te bezoeken. De Burcht van Leiden is een van de oudste nog bestaande voorbeelden van een burcht in Nederland. Het bouwwerk bevindt zich midden in Leiden, op de plek waar de twee armen van de Rijn samenvloeien.

Rond 12.00 uur liep het gezelschap door naar Het Sieboldhuis aan het Rapenburg. Sinds 1837 wordt hier de opmerkelijke verzameling van Von Siebold tentoongesteld, thans een centrum voor Japanse kunst en geschiedenis.

In het restaurant Het Pakhuis aan de Doelensteeg, gevestigd in een monumentaal pand, werd een uitgebreide lunch gebruikt: soep, brood, salades, frisdrank, koffie of thee - het kon werkelijk niet op.

Enigszins bekomen van deze dis liep de groep rond 14.30 uur naar de nabij gelegen Hortus. Via de indrukwekkende tuinen en kassen ging het naar de Sterrenwacht, alwaar emeritus hoogleraar prof. dr. Wilfred van Soldt zijn toehoorders inwijdde in de Mesopotamische astronomie. De vroegste wortels van de moderne wiskunde en astronomie liggen in Mesopotamië, wat nu bestaat uit Irak en zijn buurlanden. De Mesopotamiërs hadden een grote kennis van de astronomie, die andere volkeren tot voorbeeld gediend heeft (zoals bijvoorbeeld de Grieken).

Na de lezing was er in Het Pakhuis voor alle deelnemers nog een glas wijn en gelegenheid voor bijpraten en terugkijken, waarna iedereen op eigen gelegenheid huiswaarts keerde. Het bestuur kijkt terug op een zeer geslaagde Zomersphinx.

Op zondag 17 augustus 2014 vond een bijzondere activiteit plaats, namelijk een bezoek aan een expositie van het werk van graficus, tekenaar, schilder, publicist en Sphinx-lid Simon Koene in Studio Pulchri. Simon gaf zelf een uitgebreide en inspirerende toelichting op zijn werk. Het was een drukbezochte en interessante middag.

Aansluitend aan de activiteiten werd traditioneel onder het genot van een drankje gezellig nagepraat over de lezingen, de excursies en andere onderwerpen.

Het bestuur van De Sphinx is dit verslagjaar vier maal in een reguliere vergadering bijeen geweest. De vergaderingen vonden plaats bij de bestuursleden thuis. Tussen de bijeenkomsten door werd intensief overlegd via e-mail en telefoon.

Den Haag, januari 2015

Machiel de Vries,
secretaris

Voorwaarde van een kroniek is dat ik de chronologische volgorde bewaar,
dus begin ik gewoon met het jaardiner van vorig jaar.

Geanimeerd en interessant, maar wel met 8 personen meer,
dat klinkt verontrustend, maar sta mij toe dat ik dat relativeer.

Minstens vijf leden zijn zonzzoekend gevlogen naar een tropisch eiland in de West,
het klinkt onvoorstelbaar, maar ook zonder ons vermaken zij zich opperbest.
Een van die eminente leden is Anneke Roodenburg, en juist zij verdiend enig eerbetoon,
want met 50 jaar gecombineerd lidmaatschap spant zij absoluut de kroon.

Vervolgens kwamen we via Modern China bij het Alba Amicorum terecht,
en in maart hebben we heel wat kilometers in Couperus' Den Haag afgelegd.
Na de wandeling hebben we genoten van een kleine dis bij De Haagsche Kluis,
alvorens we terug spoedde naar Sociëteit De Witte, ook ons imposante thuis.

Evert Louwman was die avond onze gedistingeerde gast,
hij bracht niet alleen zijn presentatie mee, maar ook een zware ballast.
Namelijk een kilo's zwaar massief zilveren miniatuur,
Ingepakt viel het niet op, want het was verpakt in een soort maculatuur.

De EU en vrijmetselarij wisten ons in aanloop naar de zomer uiterst te boeien,
onze ambivalente Europese en mystieke gevoelens zorgden voor veel vragen, ze bleven maar
vloeien.

De trip naar het Dordste was een doorslaand succes,
echter de grootte van de bus en een verdwenen Sphinxlid zorgde voor de nodige stress.

Wie herinnert zich niet "In de Klander Muelen" of "Den Witte Haen",
de Grote kerk, de rondvaart en alles over het Dordste handelsbestaan.
Het weer speelde natuurlijk een belangrijke rol,

en voor we het wisten, was de dag voorbij en zat de bus bijna weer vol.

Onze Jan, voordrachtskunstenaar van Couperus, was de enige die miste,
maar laten we niet over wie op wie en waar zou wachten gaan twisten.

Gelukkig kende hij Dordrecht op zijn duimpje en nam hij de trein,
terwijl de bus nog even wachtte bij het stadspaleis van Simon van Gein.

Het dieptepunt van onze vereeniging vorig jaar behoeft geen betoog,
dat was het verlies van ons trouwe lid en dierbare vriend Max van der Hoog.

Wie herinnert zich niet zijn jaarlijkse speech over beroemde mensen die hij had ontmoet,
en proosten op de vorstin was zijn specialiteit, en dat deed hij goed.

Eerder al was het woord stadspaleis ter sprake gekomen,
dat is zeker ook op Max van toepassing, met zijn huis en verzameling van vervlogen dromen.
Jaren geleden kwamen Christa en ik hem eens drie bestelde boekjes aanreiken,
en voor we het wisten, stond we met een glas champagne naar zijn voorvaderen te kijken.

Zo ook met de wandeling door Den Haag wist hij de groep van de gids te scheiden,
om ons op het Surinameplein naar zijn eigen huis te leiden.

Minder bekend was Ruud Greve, waar we eveneens afscheid van hebben genomen,
in tegenstelling tot Max, was Ruud wat minder vaak naar onze bijeenkomsten gekomen.

Plaatsen van beschaafd vertier was het eerste item na de zomerse periode,
gevolgd door onze eigen Karel, die alles weet over de islam en iedere Christelijke synode.
Karel laat zich overigens bij u verexcuseren,
Want hij vertoeft wederom in het buitenland, om alles van en over de antieke wereld te leren.

In november werd ons duidelijk wat Van Hogendorp voor onze geschiedenis heeft betekend,
Zijn historische contributie aan onze constitutie was baanbrekend.

De feestmaand werd in stijl afgesloten met muziek van de Domra,

Een Russische instrument afkomstig van de ijzige toendra.

Dat ik hier mag staan vanavond betekent, dat u Ineke en mijzelf heeft herkozen,

en dat Christa voor de vijfde keer op rij de cijfers goed heeft uitgelopen.

Uiteraard ook dat Karel en Machiel hun eerst jaar glansrijk hebben doorstaan,

en dat we met z'n allen dit jaar gaan genieten van het 148e jaar van ons bestaan.

Michael Toorop